«БАЛАЛАЙКА, ЗАИГРАЙ-КА!»

23 ИЮНЯ - ДЕНЬ БАЛАЛАЙКИ В РОССИИ

БАЛАЛАЙКА - самый старинный и узнаваемый музыкальный символ России. Инструмент по праву можно назвать истинно народным: в его звучании словно слышится сама русская душа – то разудалая и неуёмная, то печальная и задумчивая… Даже грустные мелодии звучат на ней не так печально, и забавное название инструмента говорит о веселом характере.

Треугольная доска,
Я на ней три волоска,
Волос – тонкий,
Голос – звонкий,
Три струны, а звук какой,
С переливами, живой!
Узнаю его в момент –
Самый русский инструмент.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПРАЗДНИКА

В международном и государственном реестре праздников нигде не упоминается о дне балалайки.
Однако любители и профессионалы народного творчества отмечают этот день 23 июня ежегодно, начиная с 2008 года.

Идея провести музыкальный праздник, посвященный народному творчеству, принадлежит президенту российского клуба «народных музыкантов» Дмитрию Белинскому (заслуженный артист РФ).

Организация торжества была приурочена к двум юбилейным моментам, связанным с балалайкой:

- 320 лет с первого документального упоминания об этом инструменте на Руси.
- 125 лет с момента как первый руководитель ансамбля народного творчества Василий Андреев освоил игру на балалайке.

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

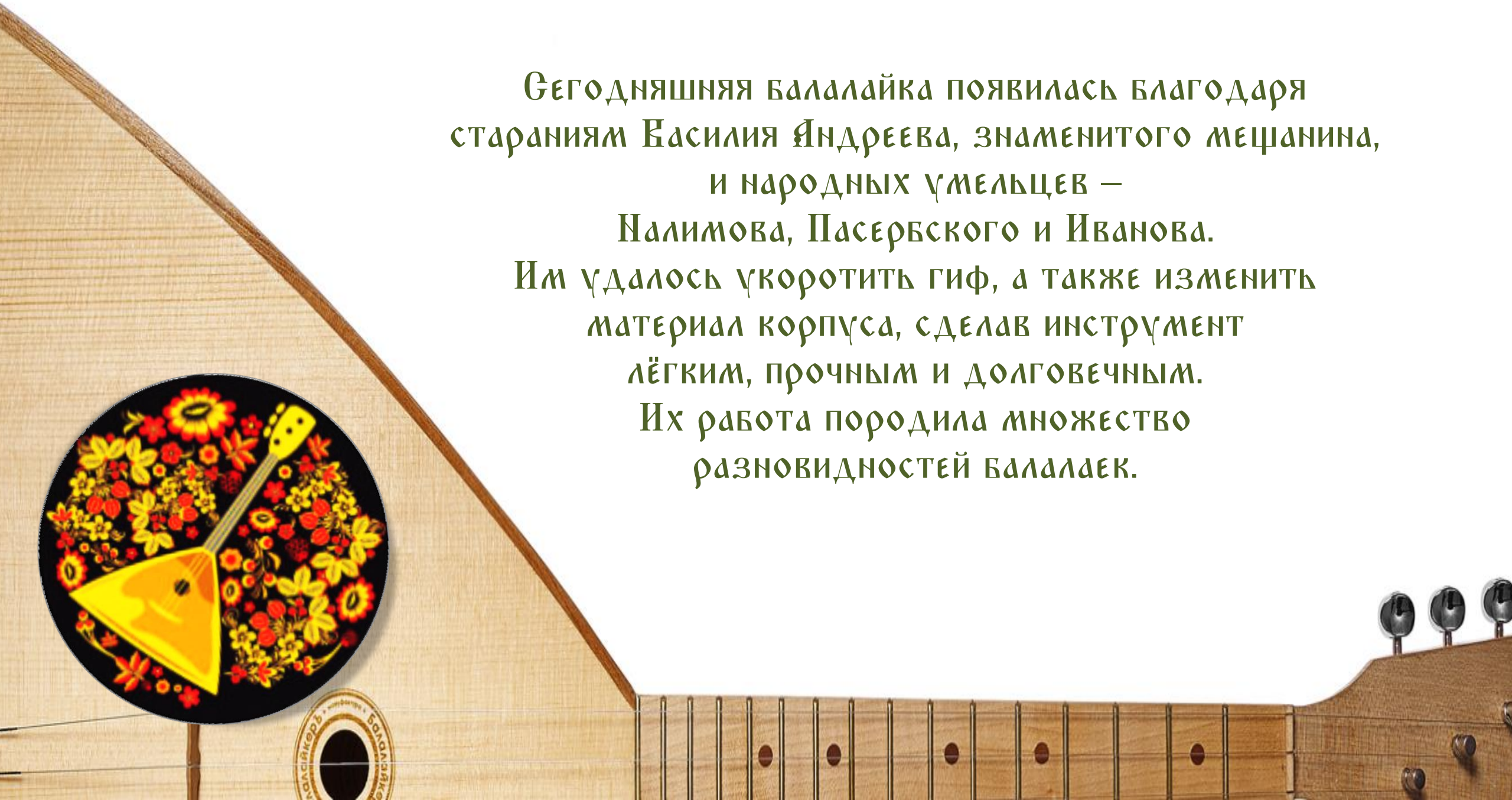
История происхождения одного из самых народных и популярных в России инструментов затерялась в веках. «Когда и кем изобретена балалайка — неизвестно», — говорится в Энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона.

Но уже в X столетии арабский путешественник Яхмад ибн Фадлан, отправившийся в Волжскую Булгарию, увидел балалайку у русских купцов, о чем и написал в своей книге путевых заметок под названием «Записка».

«Балалайка не играет, а разоряет»

Так говорили про этот музыкальный инструмент в народе. Чтобы овладеть балалайкой виртуозно, требовалось время, которое в крестьянских хозяйствах на забавы тратили неохотно. Так что играли на ней в основном на праздничных гуляньях. Там народные музыканты и учились друг у друга разным техникам и приемам.

Сегодняшняя балалайка появилась благодаря стараниям Василия Андреева, знаменитого мещанина, и народных умельцев – Налимова, Пасербского и Иванова. Им удалось укоротить гиф, а также изменить материал корпуса, сделав инструмент лёгким, прочным и долговечным. Их работа породила множество разновидностей балалаек.



Как устроена балалайка

Балалайка - это инструмент, который красиво звучит только тогда, когда сделан опытным мастером, хорошо знающим свое дело.
Современный инструмент, длина которого в общей сложности составляет от 60 до 70 см., изготавливается из древесины сосны и состоит в общей сложности из 70 деталей.

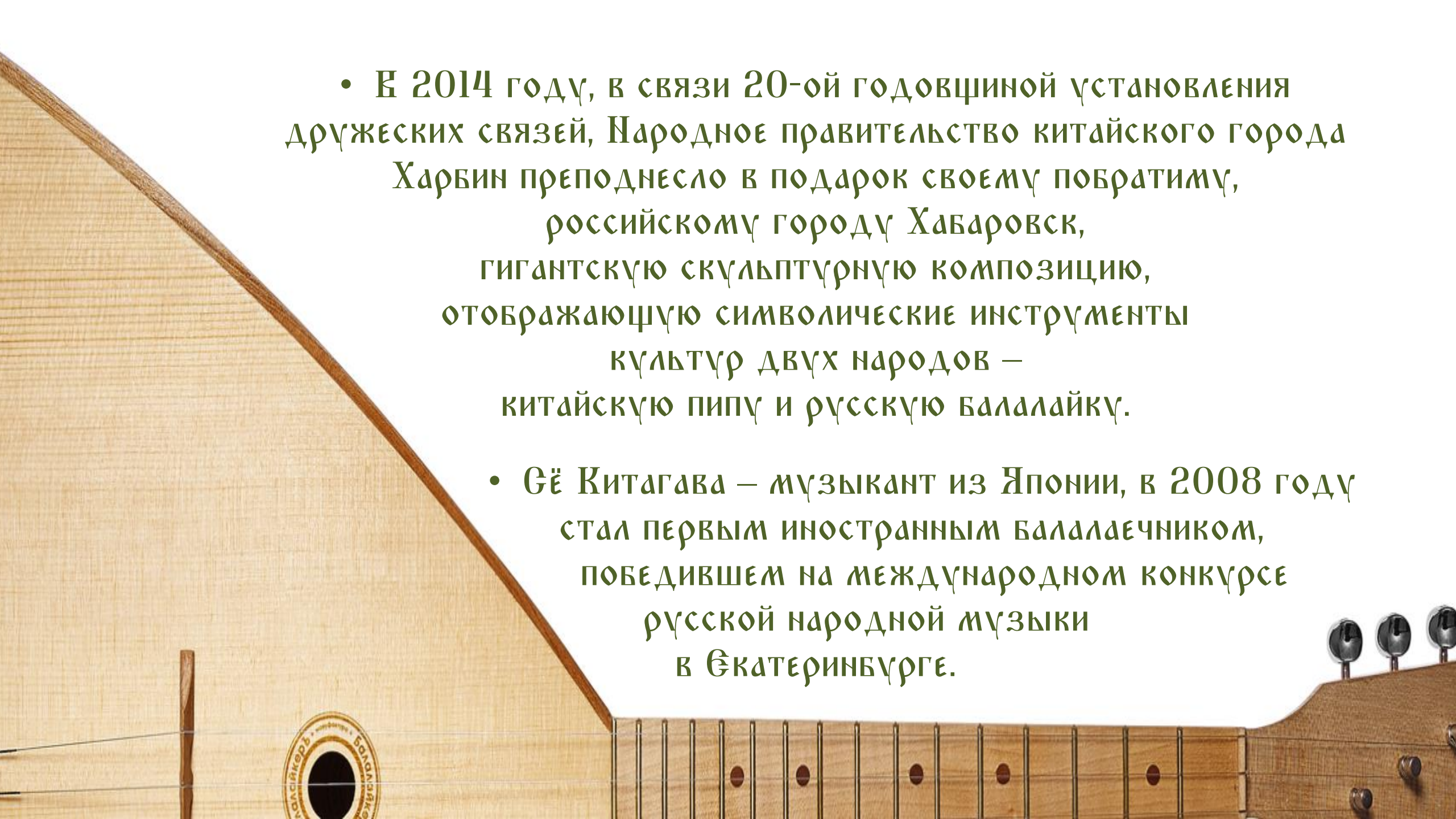
Балалайка имеет три основные части – кузов, гриф и деку. Кузов, имеющий треугольную форму, осуществляет роль резонатора. Он имеет обычно 6 или 7 граней, изготавливающиеся из сегментов, которые называются клепками.

Дека – это лицевая часть корпуса, имеет голосник – резонатор в форме цветочка. Над голосником находится защитное приспособление, называемое панцирем. Он предохраняет деку от ударов при исполнении. Самая широкая, нижняя часть деки, равна 40 см, самая узкая – верхняя - всего 5 см.

Гриф – верхняя часть инструмента, обычно изготавливается из черного дерева. На нем находятся лады, число которых разнится от 16 до 31.
Гриф завершается лопаткой, на которой находится колковый механизм, необходимый для натягивания струн.
Струны обычно бывают из нейлона или карбона, но иногда и металлические.

Интересные факты

- Одна из самых старых балалаек, сохранившихся в наше время, и возраст которой приблизительно 120 лет, является экспонатом музея города Ульяновска.
- В Японии есть оркестр, который называется «Токийская балалайка». Он сформирован по образцу оркестра русских народных инструментов, но участвуют в нем лишь японцы.
- На балалайках играют в Дании, Финляндии, Норвегии и Швеции в оркестрах русских народных инструментов.



- В 2014 году, в связи 20-ой годовщиной установления дружеских связей, Народное правительство китайского города Харбин преподнесло в подарок своему побратиму, российскому городу Хабаровск, гигантскую скульптурную композицию, отображающую символические инструменты культур двух народов – китайскую пипу и русскую балалайку.

- Сё Китагава – музыкант из Японии, в 2008 году стал первым иностранным балалаечником, победившем на международном конкурсе русской народной музыки в Екатеринбурге.

- Россия и балалайка – это два слова, которые между собой тесно связаны. Балалайка - олицетворение русской культуры. Заняв прочное место в народном творчестве, этот инструмент с достоинством доказал, что способен на гораздо большее, и теперь ему стоя рукоплещет весь мир.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ СИСТЕМА ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК» ГОРОДА БРЯНСКА
БИБЛИОТЕКА №3

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА ТИТОВА К. А.

2022